

# GRÄVLING

## **Tystnad ska råda i gömslet:**

Grävlingen är skygg, därför måste tystnad råda i gömslet för att undvika att skrämman bort djuret. Undvik dunkande eller andra höga ljud och prata tyst (viska).

## **Undvika rörelser som kan skrämman:**

Sträck inte ut armarna utanför gömslet eller genomför några plötsliga rörelser som kan skrämman grävlingen. Små och lugna rörelser med kameran rekommenderas.

## **Större rörelser när grävlingen äter eller dricker:**

Stora förflyttningar med kameran bör göras när grävlingen äter eller dricker. Då är den upptagen med att äta och blir inte orolig för kamerarörelserna.

## **Användning av belysningen:**

Grävlingen reagerar inte skyggt på artificiellt ljus. Det är tillåtet att tända och släcka ljuset enligt behov för att optimera fotoförhållandena.

## **Kamerans ljud vid exponering:**

Som regel är grävlingen inte rädd för kamerans slutare. Om du har "tyst läge" på din kamera ska detta användas.

## **Förbud mot matkastning:**

Det är absolut förbjudet att kasta ut egen mat till grävlingarna.

## **Dofter & parfymer:**

Undvik starka dofter som parfymer eller andra kemiska substanser som kan skrämman bort grävlingarna. Använd gärna doftneutrala produkter för att minimera risken för avskräckning.

## **Blixt:**

Medtagen blixt får inte användas i gömslet. Använd dock gärna den artificiella belysningen utanför gömslet.

## **Gå ut från gömslet?**

Du får inte lämna gömslet innan avsatt tid. Detta för att inte störa grävlingen, rovfåglar eller andra djur i området.

Genom att respektera dessa riktlinjer skapar du en respektfull och etisk miljö för grävlingfotografering samt bidrar till djurens välbefinnande och naturliga levnadssätt.

# ROVFÅGLAR

## **Tystnad ska råda i gömslet:**

Försök att vara så tyst som möjligt i gömslet. Undvik dunkande ljud som att termosens åker i golvet eller liknande. Prata tyst (viska).

## **Undvik hastiga rörelser med din kamera:**

Områdena och duvhöken är skygga. En del ormråkar (juveniler) är extra vaksamma. För absolut bästa resultat montera kameran och rikta den mot plattformen redan innan det blir ljus så att du är beredd för rovfågeln kommer. Du kan växla mellan småfåglar och rovfågel-plattformen men gör det med små och ej ryckiga rörelser.

## **Börja inte fotografera innan rovfågeln börjar äta:**

För bästa resultat vid fotografering av rovfågeln börja först att fotografera när de har börjat äta. Då är de som regel tryggare och har känt av omgivningen. Rör absolut inte kameran när de precis landar på plattformen, då kommer de mest sannolikt flyga iväg igen.

## **Användning av belysningen:**

Rovfågeln reagerar inte skyggt på artificiellt ljus. Det är tillåtet att tända och släcka ljuset enligt behov för att optimera fotoförhållandena.

## **Kamerans ljud vid exponering:**

Som regel är rovfågeln inte rädda för kamerans slutare. Om du har "tyst läge" på din kamera ska detta användas.

## **Förbud mot matkastning:**

Det är absolut förbjudet att kasta ut egen mat till rovfågeln och andra skogsfåglar.

## **Blixt:**

Medtagen blixt får inte användas i gömslet. Använd dock gärna den artificiella belysningen utanför gömslet.

## **Gå ut från gömslet?**

Du får inte lämna gömslet innan avsatt tid. Detta för att inte störa rovfåglar eller andra djur i området.

Genom att respektera dessa riktlinjer skapar du en respektfull och etisk miljö för rovfågelfotografering samt bidrar till djurens välbefinnande och naturliga levnadssätt.

# TOFSMES, NÖTSKRİKOR & ANDRA SKOGSFÅGLAR

## **Prata med små bokstäver:**

Inga av skogsfåglarna är särskilt skygga för lågt frekvent samtal eller andra ljud. Undvik däremot att prata högt eller dunkande ljud. När det kommer till nötskrikan är det annorlunda. Nötskrikan kan reagera på högt prat eller andra ljud som inte hör naturen till. Om du däremot väntar på att duvhöken, ormråken eller kattugglan ska komma till skogsgömslet, bör du vara så tyst du bara kan.

## **Rörelser med kameran:**

Skogsfåglar som tofsmes, talltita, nötväcka och andra av de arter du kan träffa på vid gömslet är inte särskilt rädda för rörelser med kameran. Försök ändå att minimera dessa så gott som möjligt. Precis som med ljud är nötskrikan undantaget och kan vara väldigt känslig för kamerarörelser när den landar på nära håll till gömslet. Detsamma gäller eventuell duvhök, ormråk eller kattuggla.

## **Användning av belysningen:**

Skogsfåglarna reagerar inte skyggt på artificiellt ljus. Det är tillåtet att tända och släcka ljuset enligt behov för att optimera fotoförhållandena.

## **Kamerans ljud vid exponering:**

Skogsfåglarna är inte rädda för kamerans slutare. Om du har "tyst läge" på din kamera ska detta användas.

## **Förbud mot matkastning:**

Det är absolut förbjudet att kasta ut egen mat till skogsfåglarna som besöker matningsstationen.

## **Blixt:**

Medtagen blixt får inte användas i gömslet. Använd dock gärna den artificiella belysningen utanför gömslet.

## **Gå ut från gömslet?**

Du får inte lämna gömslet innan avsatt tid. Detta för att det kan finnas rovfåglar i närheten som störs.

Genom att respektera dessa riktlinjer skapar du en respektfull och etisk miljö för fotografering av skogsfåglar samt bidrar till djurens välbefinnande och naturliga levnadssätt.