



Förbered dig på intensiva gömslenätter där det knappt är värt att blunda. Tack vare de långa kvällarna och ljusa nätterna har vi möjlighet att fotografera både björn, järv och varg i princip dygnet runt.

Det här är en ovanligt komplett fotoresa till rovdjuren och landskapen i Finland. Det är viktigt att understryka att vi besöker tre olika områden för att fotografera rovdjur och fåglar. På det sättet får vi variation i bilderna och dessutom se nya vyer.

Höjdpunkter

- Gömslesittningar: Många, många timmar i några av Finlands absolut bästa fotogömslen för brunbjörn, järv och varg.
- Tre olika områden: Vi sitter i fotogömsle i Kuusamo, Lieksa och Kuhmo för variation i bilderna och för att maximera chanserna.
- Havsörnar: En stor koncentration av havsörnar brukar vara enkla att fotografera flygande eller när de sitter i träden vid ett av våra gömslen.
- Magisk natur: Myrar, små gölar och skog ger chans på badande björnar och speglingar i vattnet.
- Landskap i gyllene ljus: Vi fotograferar landskap runt omkring den vackra nationalparken Oulanka med omnejd.
- Vackert ljus hela natten: I juli går solen knappt ner och vi har chans till många timmar med superfint ljus.
- Myllykoski: Möjlighet att fotografera forsen Myllykoski, hängbro, gammal kvarn och ravin.
- Väl utvalda utsiktplatser: Vi stannar vid flera utsiktplatser och hoppas få landskapet i vacker dimma med morgonljus.
- Fotografisk handledning: Fotoguidning, handledning och genomgångar av naturfotografen Niklas Virsen.

När lugnet sänker sig över de finska skogarna och allt är stilla, då vaknar rovdjuren till liv. Först hörs bara steg i myrkanten - ljudet av stora trampdynor som lyfts från den våta marken. Det är då våra mest mytomspunna rovdjur gör entré: brunbjörnen, vargen och den tuffa järven.

Många timmar i fotogömsle med de tre stora rovdjuren

På denna fotoresa kommer vi att tillbringa fyra av våra sju dagar i några av Finlands absolut bästa fotogömslen för de tre stora rovdjuren. Här har vi en fantastisk möjlighet att få se dessa mytomspunna varelser i verkligheten och på nära håll.

Förbered dig på intensiva gömslenätter där det knappt är värt att blunda. Tack vare de långa kvällarna och ljusa nätterna har vi möjlighet att fotografera både björn, järv och varg i princip dygnet runt - för den som orkar. Soluppgångarna sker mitt i natten, precis som solnedgångarna, vilket verkligen maximerar vår tid att få bra bilder av de stora rovdjuren.

Björnarna visar sig ofta redan under sen eftermiddag och kväll i vackert ljus, medan järven är mer oberäknelig och kan dyka upp snabbt och tyst när man minst anar det. Det samma gäller gråben, ulven, tass - kärt barn har många namn.

Fotogömslen i tre olika områden i nordöstra Finland

Många fotoresearrangörer åker till ett ställe och stannar där - på gott och ont. Jag är dock av uppfattningen att variationen mellan olika områden ger fler spännande upplevelser, bilder och nya miljöer. På denna fotoresa tar vi därför minibussen och besöker inte mindre än tre olika områden för att fotografera björn, järv och varg.

I anslutning till Kuusamo fotograferar vi brunbjörnen från ett mycket bekvämt och rymligt gömsle. Det är fint inrett med sängar för dig som vill vila en stund, mulltoalett, värme och ett litet kök - allt för att du ska kunna fokusera helt på fotograferingen och naturupplevelsen.

Miljön kring detta gömsle är magiskt, särskilt under kväll och natt. En vidsträckt myr och en liten göl breder ut sig framför oss. Här brukar björnarna ofta bada, simma och springa över myren så att vattnet stänker. Tack vare de öppna ytorna har vi dessutom vackert ljus långt in på kvällen och natten. Från detta gömsle har vi goda chanser att fotografera brunbjörn och även havsörn, men chansen att få se varg eller järv är mindre - detta är framför allt björnens revir.

Därför har jag valt att lägga våra övriga gömslesittningar i områden där chansen att få se både järv och varg är större - och givetvis också björn.

För att maximera våra chanser att se alla tre rovdjuren börjar vi fotoresan i Kuusamo, och avslutar den där igen. Totalt sitter vi i fotogömslen i tre olika områden i nordöstra Finland: Lieksa, Kuhmo och Kuusamo.

Järv & varg

I Lieksa sitter vi i ett gömsle som har klassats som ett av Europas absolut bästa fotogömslen för järv. Järven är en enstöring som gärna går i fotspåren på både björn och varg för att få sig en matbit. Järven är en riktig opportunist när det kommer till föda och kan äta både as och jaga smådjur om den kommer över dem. Man vet aldrig när järven kommer - när du minst anar det står den där framför gömslet. Det kan vara en timme efter att du suttit dig till rätta, mitt i natten eller när du håller på att packa ihop kameraryggsäcken.

I Finland finns det idag cirka 450 vilda järvar. Gynnsamma förhållanden och det faktum att järven är fridlyst i Finland gör att populationen ökar. Järven får ibland stå i skymundan för björnen och vargen, men enligt min mening är järven kanske det mest spännande att fotografera - på grund av sin lite mystiska karaktär.

Vargen behöver knappast någon introduktion. Vacker och omdiskuterad har detta rovdjur alltid skapat debatt - för eller emot. I våra sagor har vargen ofta porträtterats som en ond figur som du helst ska undvika till varje pris.

Det är något alldeles speciellt att få se vargen kliva ut på myrmarken eller komma tassande inne i skogen. Vargen är skygg, men också mycket nyfiken av naturen.

På denna fotoresa till rovdjurens land har vi stor chans att fotografera gråben. Jag har personligen inte haft jättemånga vargmöten i Finland, men detta fotogömsle räknas som Finlands bästa för att få se och fotografera varg.

De vackra & trolska landskapen

Vi kommer att ägna en av våra dagar åt att fotografera den trolska naturen och landskapen kring Kuusamo med omnejd. Detta är verkligen rovdjurens marker, där nästan midnattssolen belyser små tjärnar, myrar och mossar. Landskapet präglas också av sjöar och forsande älvar - och det är självklart något vi kommer att rikta våra kameror mot.

Jag har besökt dessa områden många gånger, både vinter och sommar, och vet hur vi bäst fångar landskapen i bild - som en stämningsfull bakgrund till vår berättelse om rovdjuret. Vilka platser vi besöker för vår fotografering beror mycket på väder och vind. Är det en stillsam morgon eller sen kväll, så lägger vi tid vid smågölar, tjärnar och myrmarker, där speglingarna av taigaskogen i vattenytan kan skapa magiska bilder. Är det regn eller mycket vind, kan ett besök vid forsen Myllykoski vara ett bra val. Här möts vi av en mäktig fors, en gammal kvarn, en hängbro och fantastiska fotomöjligheter. För de som vill vandra lite längre finns chansen att fotografera längs hela ravinen och fånga ett imponerande vattenfall.

Valen för landskapsfotografering är många i området runt Kuusamo, och vi kommer verkligen inte att bli besvikna på de vyer som området erbjuder.

En ovanligt innehållsrik fotoresa till Finlands rovdjur

Det här är en ovanligt komplett fotoresa till rovdjuret och landskapen i Finland. Det är viktigt att understryka att vi besöker tre olika områden för att fotografera rovdjur och fåglar. På det sättet får vi variation i bilderna och dessutom se nya vyer och liknande.

Enklast för mig vore att hyra in oss på ett ställe och sedan stanna där i fem dygn, men jag satsar på det som jag tror blir bäst för dig som resenär - att väva samman gömslesittningarna med landskap och friheten att kunna röra på sig.

Jag åker i juli för att vi ska få så mycket fint ljus som möjligt på myren, vid gölarna och inne i skogen. Du som fotograf kommer i princip att kunna fotografera björn, järv och varg samt havsörn dygnet runt.