

Vi har första parkett när lunnefåglarna flyger in till Runde - i det allra vackraste blå kvällsljuset.

På kvällen kommer de inflygande till ön Runde efter att ha tillbringat större delen av dagen till havs. Vi har självklart första parkett för att fotografera de små clownfåglarna vid deras inflygning, men vi väljer också de mer obekväma tiderna för att få arbeta ensamma med lunnefåglarna och dessutom få det bästa blå ljuset. Detta, tillsammans med många andra fåglar och landskapsfotografering, gör detta till en magisk fotoresa.

Höjdpunkter

- Lunnefåglar: Fotografera mängder av lunnefåglar på Rundes gröna fågelklippor.
- De bästa tiderna: Fotoresan koncentrerar sig på de allra bästa tiderna och datum på året för att få så bra bilder på lunnefåglar som möjligt.
- Båtsafari: Två båtturer ut till fågelklipporna med havsulekolonier, en på dagen och en kvällstur vid solnedgång.
- Många andra fåglar: Sillgrisslor, toppskarv och tretåiga måsar på båtturerna samt storlabb.
- Vackra landskap: Ett häpnadsväckande landskap med grönbeklädda berg och branta klippkanter.
- Vackert ljus: Långa sommarkvällar och nätter gör fotografering av sjöfåglar och landskapsfotografering magiskt.
- Efterbehandling & fotogenomgångar: Sessioner med Lightroomutbildning och fotogenomgångar.
- Utveckling:Handledning, tips och råd av naturfotograf Niklas.
- Liten grupp: Endast 7 deltagare ger en exklusiv och personlig fotoresa.

På kvällen kommer de inflygande till ön Runde efter att ha tillbringat större delen av dagen till havs. Jag talar förstås om den charmiga och fotogeniska lunnefågeln.

Vi har självklart första parkett för att fotografera de små clownfåglarna vid deras inflygning, men vi väljer också de mer obekväma tiderna för att få arbeta ensamma med lunnefåglarna och dessutom få det bästa blå ljuset.

Förutom detta fantastiska naturskådespel kommer vi att stifta bekantskap med havsulan i den stora kolonin som finns här på ön Runde. Detta, tillsammans med många andra fåglar, bland annat storlabb, och landskapsfotografering, gör detta till en magisk fotoresa.

Lunnefåglarnas rike på Runde



Ön Runde har en rik population av lunnefåglar, vilket lockar naturintresserade och fotografer till denna ö på Vestlandet i Norge. En lunnefågel är svår att ta miste på med sin färgglada näbb i nyanser av rött, orange och gult. Det finns ingen annan sjöfågel som ens kommer i närheten av att likna en lunnefågel. Med sina markerade triangelformade gråblå markeringar runt ögonen, sin vita buk och svarta vingar tillhör den en av mina absoluta favoritfåglar att fotografera.

Förutom här på Runde brukar jag också fotografera lunnefåglar på Hornøya i Varanger under vintertid. Men dessa två fotoresor skiljer sig mycket åt, och lunnefågeln karaktär förändras markant från tidig vår till sommarmånaderna.

På dagarna tillbringar de flesta lunnefåglar sin tid med att söka föda ute till havs. Här stannar de tills kvällen, då de flyger in till fågelklipporna på Runde för att se efter sina bohålor, mata sina ungar och socialisera med sin partner. Lunnefåglar skapar livslånga förhållanden med sin partner och är till största delen monogama. De bygger sina bon i håligheter och mellan stenar, gärna i anslutning till grästuvor på Rundes branta och gröna klippkanter.

Fotografera lunnefågel

För att undvika konkurrens från andra fågelskådare åker vi innan semestern har börjat för de flesta, samt mitt i veckan. På detta sätt får vi en så genuin upplevelse av lunnefågeln och Runde som möjligt, samt chansen till fler och bättre bilder.

Lunnefågeln på Runde brukar komma in till klipporna på kvällen och stannar sedan till midnatt innan de flyger tillbaka ut till havs. Jag har dock uppmärksammat att de ofta stannar mycket längre än så, ända fram till cirka 02:30 eller 03:00 har det funnits många lunnefåglar kvar på fågelberget. Vi kommer naturligtvis att vara där när lunnefågeln flyger in till klipporna, men vi kommer också att koncentrera oss på sen kväll och natt för att kunna arbeta helt i fred med lunnefågeln. Det är ofta då som ljuset är som allra vackrast, med en blå toning.

Under denna tid i juni går solen nästan inte ner här på Vestlandet i Norge. Vi kan räkna med cirka två timmar av skymning, och resterande tid är soluppgång eller solnedgång. Vi har med andra ord mycket tid på sena kvällar att fotografera i det allra bästa ljuset. Faktum är att det bästa och renaste blå ljuset inträffar cirka en timme efter solnedgång och det händer verkligen något med bilderna på lunnefåglar i detta klara blå ljus.

En av Norges största havsule kolonier

Här på Runde finns en av Norges största havsulekolonier. De är svårtillgängliga från klipporna till fots. Därför kommer vi på denna fotoresa att åka ut till havsulekolonierna två gånger med båt: en gång på dagen och en gång vid solnedgång. Att fotografera från båten är spännande, och det går att komma nära havsulorna när de flyger över båten. Här finns också möjlighet att fotografera havsulorna när de ligger vid sina bon, snett nedifrån. Jag hyr hela båten för dagen, så att vi får så bra fotografering och upplevelse som möjligt!

Havsulorna är kanske mest kända för sina dykningar ner i havet efter fisk. Det är en spektakulär syn när de från mycket höjd, som en pil, bryter vattnets yta i jakten på föda. Att få fånga det beteendet på bild skulle verkligen vara fantastiskt.

Förutom den stora koncentrationen av havsulor kommer vi på vår båtfärd ha chanser att se toppskarv, sillgrisslor, tretåig mås och lunnefåglar.

Branta klippor, kuststräckor och gröna ängar

Som vanligt när det kommer till mina fotoresor nöjer vi oss inte enbart med att fotografera fåglar och däggdjur. Landskapet är också viktigt att fånga på bild, eftersom det berättar mycket om platsen du har besökt. Landskapet blir med andra ord en del av berättelsen om lunnefåglarna och havsulorna på Runde.

Landskapet här är fantastiskt, med branta klippkanter som står upp som stenjättar ur havet. Man känner sig ganska liten när man står här uppe och blickar ner mot havet. Dessa klippor är också gröna av all växtlighet, vilket bara förbättrar landskapsfotograferingen. Mellan höjderna sträcker sig stora frodiga ängar med riklig växtlighet och en hel del orkidéer. Det är på dessa ängar man ofta kan se storlabben, men också andra fåglar som exempelvis ängsfiolärka och storspov.

Här uppe på Runde-berget finns också två små sjöar, Lisjevatnet och Storevatnet. När solen sänker sig över klippkanterna och det vackra kvällsljuset kommer, kan dessa två sjöar förhöja landskapsfotograferingen där de ligger insprängda mellan bergstopparna.

Landskapet omkring Runde är också vackert med långa kuststräckor och riklig flora, inte minst orkidéer. Här kommer vi också att fotografera, inte minst för att komma nära strandkator och gravänder.