

Här får du fotografera fjällräven när den är som absolut vackrast i sin vinterpäls, med mycket goda chanser att komma riktigt nära.

Det finns en plats på nordvästra Island som är en fristad för fjällrävar. Här finns bara vi och sedan fjällrävarna, så klart. Vi bor helt isolerade i en stuga ute på Hornstrandir, omringad av berg och hav. Om det är klart väder kommer vi också att kunna fotografera norrskenet, helt utan några ljusföroreningar.

Höjdpunkter

- Fjällrävar i vinterpäls: Fotografera fjällrävarna när de är som absolut vackrast i sin vinterpäls.
- Kom nära fjällrävarna: Du har mycket goda chanser att komma riktigt nära fjällrävarna här då de den tidiga våren ofta har vant sig vid att det finns människor i deras revir.
- Annorlunda morfer: Fjällrävarna vi fotograferar är främst blå-morfer (bruna med olika nyanser) men vi har också chans att fotografera den vanligare vita fjällräven.
- Fjällripor & snösparvar: Mycket stor chans att fotografera och komma nära fjällripor och stora flockar av snösparvar.
- Norrskenfotografering: Fantastiska nätter och sena kvällar med norrsken. Här i detta viltpräglade och avlägsna landskap finns det inga ljusföroreningar.
- En liten grupp för lyckad fotografering: På den här fotoresan är vi endast 6 deltagare (7 med mig), vilket ger oss mycket bra chanser för alla att få med sig riktigt bra bilder på fjällrävar, fjällripa och landskap hem.
- Genomgångar och stöd för fotografering: Få expertvägledning och genomgång av kamerainställningar samt efterbehandlingstekniker för att maximera kvaliteten på dina bilder och möjligheten att skapa dina drömbilder.
- En stuga utan grannar: Vi bor helt isolerade i en stuga ute på Hornstrandir på nordvästra Island. Ett område du endast kan nå med båt från Isafjördur.

Det finns en plats på nordvästra Island som är en fristad för fjällrävar. Denna halvö, som heter Hornstrandir, har en av världens största populationer av fjällrävar och ligger helt isolerad utan några vägar som leder hit. Denna reseplan var egentligen planerad redan år 2020, men på grund av pandemin fick jag ställa in den. Nu, äntligen, kan jag presentera denna oförglömliga fotoexpedition till fjällrävens domäner på nordvästra Island.

Långt bort från de små byarna ligger en stuga omringad av berg och hav. Här finns bara vi och sedan fjällrävarna, så klart. Detta kommer att bli vårt boende i de 6 kommande dagarna. Det här är fjällrävens domäner med en av världens största populationer av fjällräv. Förutom fjällräv finns här också ett stort bestånd av fjällripa, som oftast är enkla att komma nära, snösparvar, ejdrar, mink och magnifika landskap. Om det är klart väder kommer vi också att kunna fotografera norrskenet, helt utan några ljusföroreningar.

Fjällrävens domäner - vintertid

Fjällräven har funnits på Island i tusentals år, helt avskärmd från fastlandet sedan glaciärtiden. Här har den anpassat sig till det extrema klimatet som råder under vinterperioderna. Faktum är att det är svårt att förstå hur ett så litet djur som fjällräven kan överleva de extrema vintrarna här uppe på norra Island.

Den isländska fjällräven skiljer sig genetiskt från sina artfränder i andra delar av Arktis. Detta beror sannolikt på Islands isolering i Nordatlanten. Den isländska fjällräven finns representerad över hela Island men har allra störst koncentration i de nordvästra delarna av ön, vilket är området denna fotoresa går till.

Vi kommer att få se fjällrävarna i deras vinterpäls, vilket i min mening är den allra vackraste. Den fluffiga och kraftfulla pälsen gör att fjällrävarna kan stå emot vårens och vinterns stormar.

Fjällrävens utseende och livsmiljö

Fjällräven är en mångfacetterad art som kan ha olika utseenden beroende på vilka områden de lever i. Den vanligaste färgen på fjällrävar är överlägset den vita vinterdräkten. Den vita vinterdräkten fungerar som ett utmärkt kamouflage när fjällrävarna jagar sorkar och lämlar. De fjällrävar som lever längs Islands kuststräckor har utvecklat ett annat utseende, ofta kallas dessa för blå-morf (observera att en blå-morf inte innebär att fjällräven är blå, utan snarare brun), och de är inte lika vanliga som de vita fjällrävarna. Dessa fjällrävar som till stor del utgör den morfen vi främst kommer att fotografera, jagar främst vid kuststräckorna där det sällan blir helt istäckt. De kommer ner från bergen vid lågvatten och livnar sig på marin föda. På grund av kamouflaget är det då mer fördelaktigt att ha ett mörkare utseende som bättre smälter in i landskapet. Fjällrävarna här på Hornstrandir kan variera i färg, från mörkbrun till ljusbrun, grå och rödbrun.

Under min fotoresa hit såg vi inga vita fjällrävar, men de har observerats och fotograferats på nära håll under vintermånaderna.

En halvö med dramatiska landskap

Vi kommer att flyga till Isafjördur, en by som ligger på norra Island. Från Isafjördur tar vi en båt ut till Hornstrandir, en båtresa på cirka 1 timme och 15 minuter. Den sista biten från båten till stranden på Hornstrandir behöver vi åka ribbåt eftersom det är för grunt för den stora båten att gå nära land i Jökulfjorden. Hornstrandir är ett mycket avlägset och vildmarkspräglad område där landskapet består av branta klippor, djupa dalar, fjordar och kustlinjer. Man kan säga att Hornstrandir är ett av de mest avlägsna, vildaste och ogästvänliga områdena på Island, vilket gör vårt fotoäventyr ännu större.

Vi kommer att ha möjlighet att röra oss helt fritt i landskapet och bege oss mot flera olika fjällrävsrevir, upp mot bergskanterna där vi kan fotografera fjällripa och fantastiska utsikter över det karga snölandskapet. För dig som vill gå lite längre än landskapet i anslutning till vår stuga rekommenderas snöskor, för att enklare kunna navigera dig i snölandskapet. Vårt boende i detta dramatiska landskap är en stuga som är lika vindpinad som inbjudande.



Här är vår viloplats mellan våra turer, men också här äter vi frukost, lunch och middag. Riktigt bra och god hemlagad mat av vår gästvärd kan utlovas, liksom en rik kunskap om området. I stugan finns det ett sällskapsrum där vi håller föreläsningar, bildgenomgångar och undervisning i efterbehandling. Vid vår stuga finns också en vedeldad bastu som är perfekt att sitta i på kvällen och vänta på norrskenet.

Det finns, som jag tidigare berört, många fördelar med att åka till Hornstrandir på våren. Förutom det tjocka snötäcket kan vissa ytor, främst på stentäta platser, vara helt snöfria och blottar lavar och mossor i olika färger, vilket ytterligare förhöjer och breddar dina fotomöjligheter.

Kom fjällräven nära!

Den här fotoresan till fjällrävarna på norra Island ger dig chansen att verkligen komma nära fjällräven. I området finns flera revir, varav ett ligger i anslutning till vår stuga. Ofta passerar och uppehåller sig fjällrävar precis utanför våra stugfönster, vilket ger möjlighet till närgångna och vackra porträtt. Detta är en fördel med att resa på våren då fjällrävarna har vant sig vid människor som besöker stugan och deras revir.

Det är något speciellt att få möjlighet att komma nära fjällrävarna och fånga alla detaljer i ögonen, pälsen och nosen. Om vädret tillåter kan vi också få chansen att fotografera fjällrävar mitt i en av de många snöstormarna eller med lössnö som yr runt av vinden.

Dessutom bjuder det närliggande landskapet in till fantastiska bilder med fjällräven i sin naturliga miljö. Fjällrävar är väldigt snabba och akrobatiska om de så vill. Ibland kan de ses klättra upp på snöhyllor och snötyngda bergstoppar. Förutom att fånga fjällräven i vinterlandskapet har vi också goda möjligheter att fotografera dem när de söker marin föda nere vid kusten under lågvatten.

Fjällripor och snösparvar i en fantastisk miljö

Förutom fjällrävarna och det fantastiska, mäktiga och vilda landskapet finns här också ett stort bestånd av fjällripor. Från vår stuga och cirka en kilometer upp på höglandet finns mycket goda chanser att kunna fotografera fjällripor i stenterrängen. Precis som fjällrävarna är anpassade för det barska vinterklimatet har fjällriporna utvecklat en tjock fjäderdräkt som skyddar dem mot kylan. Fjällripan är enbart växtätare och trivs särskilt bra när den tidiga vårsolen gör ytor av lavar tillgängliga när delar av snön smälter. Detta gör att vi kan hitta en stor population av fjällripa här på höglandets steniga områden.

Naturligtvis går det också att hitta snötäckta områden där fjällripor uppehåller sig. Det är perfekta tillfällen att arbeta med high-key bilder där vi låter bakgrunden helt brännas ut och resultatet blir ett magiskt grafiskt fotografi av fjällripan.

I samma miljö där fjällripor befinner sig brukar ofta stora flockar av snösparvar flyga fram och tillbaka för att finna föda. När de landar på stenarna har vi mycket goda möjligheter att även få fina bilder på snösparvar.

Nätter med norrsken & stjärnklara himlar

På sena kvällar och nätter spanar vi ut från våra fönster och ser om norrskenet är aktivt. Om så är fallet beger vi oss ut i landskapet och fotograferar norrskenet med snötyngda berg och hav som kulisser. Norrskenen på Hornstrandir kan vara magnifika då det inte finns några ljusföroreningar på grund av det isolerade läget ute på halvön. Här syns norrskenet tydligt på natthimlen även vid ett KP-index av två eller tre.

Med andra ord är detta också en fotoresa med en fantastisk möjlighet till norrskenfotografering, förutsatt att vädret tillåter det.