

Från stillbild till video och hela vägen till en färdig videoproduktion. På kursen arbetar vi både praktiskt ute i fält och med redigering i DaVinci Resolve.

Om du fotograferar stillbilder med din systemkamera har du med största sannolikhet också möjlighet att filma video. På den här kursen lär du dig hela arbetsflödet, från videoinspelning ute i fält till redigering i DaVinci Resolve. Vi börjar från grunden och arbetar oss fram till en färdig videoproduktion.

Höjdpunkter

- Lär dig filma med din systemkamera: Vi börjar från grunden och går igenom kamerans viktigaste inställningar för video.
- Filma praktiskt ute i fält: Vi går ut med kamerorna och arbetar praktiskt med att skapa olika typer av videoklipp.
- FPS, slutartid och andra videoinställningar: Vi går igenom vad de olika inställningarna gör och framför allt hur du använder dem i praktiken.
- Skapa stabila och varierade videoklipp: Vi arbetar med olika vinklar, kamerarörelser och hur du kan variera dina videoklipp.
- Lär dig tänka i bildsekvenser: Du får lära dig att filma flera olika klipp som sedan kan sättas ihop till en färdig video.
- Arbeta med ljud, musik och berättarröst: Vi går igenom de olika delarna och hur du får ljudet att fungera tillsammans med videon.
- Redigera i DaVinci Resolve: Vi börjar från grunden med import och klippning och arbetar oss vidare fram till en färdig video.
- Slow motion, text, färg och stabilisering: Vi går igenom flera av de verktyg som du kommer att ha nytta av när du redigerar dina videoklipp.
- Hela vägen från filmning till färdig video: Du får följa hela arbetsflödet, från kameran ute i fält till redigering och export i DaVinci Resolve.
- För dig som vill gå lite djupare: Vi tittar också på LOG, color grading, LUTs och andra delar för dig som vill lära dig mer.

Om du fotograferar stillbilder i naturen med din systemkamera har du med största sannolikhet också möjlighet att filma video. Men att gå från stillbild till video innebär ett helt annat arbetssätt. Det är mycket som är samma, men samtidigt finns det flera delar som du behöver tänka på ett annat sätt. På den här kursen kommer du att lära dig hela arbetsflödet, från att ställa in kameran och filma ute i fält till att arbeta med dina videoklipp i DaVinci Resolve och slutligen få ihop en färdig videoproduktion. Du behöver inte ha någon tidigare erfarenhet av att filma eller redigera video. Vi börjar från grunden och arbetar oss vidare därifrån.

Från stillbild till video



Vi börjar kursen med grundläggande kunskap om videoinspelning och hur du använder din kamera för rörlig bild. Även om du redan känner din kamera väl från stillbildsfotografering finns det en del saker som fungerar annorlunda när du börjar filma. Vi går igenom kamerans viktigaste inställningar och vad du faktiskt behöver känna till för att komma i gång. Du kommer bland annat att lära dig hur olika FPS fungerar, vilken slutartid du ska använda och hur du arbetar med fokusering när du filmar. Vi tittar också på upplösning, slow motion och vilka olika möjligheter som finns i din egen kamera. Tanken är inte att göra video mer tekniskt än vad det behöver vara. I stället går vi igenom de olika delarna praktiskt så att du förstår vad de innebär och framför allt hur du använder dem när du sedan är ute och filmar.

Praktisk videofilmning ute i fält

En stor del av kursen kommer vi att arbeta praktiskt ute i fält. Här använder vi det som vi har gått igenom i kurslokalen och börjar skapa våra egna videoklipp i olika miljöer. Vi arbetar med olika bildutsnitt, fokusering, stabilisering, panoreringar och andra kamerarörelser. Vi tittar också på hur du kan använda slow motion och olika vinklar för att få variation mellan dina videoklipp. Precis som inom stillbildsfotografering spelar kompositionen en viktig roll, men när vi arbetar med video tillkommer också rörelsen i bilden. Till skillnad från stillbildsfotografering, där vi ofta arbetar med en enskild bild, behöver flera videoklipp fungera tillsammans för att skapa en längre video. Därför kommer vi också att arbeta med hur du planerar dina videoklipp och skapar olika bildsekvenser. Det kan exempelvis handla om att variera mellan miljöbilder, helbilder och närbilder. Redan när du filmar ute i fält behöver du med andra ord börja fundera på hur materialet senare ska sättas ihop. Det är en viktig del av video och något som vi kommer att arbeta mycket med under kursen.

Ljud är en viktig del av video

Till skillnad från stillbildsfotografering är ljudupptagning något som är väldigt viktigt i rörlig bild. En videoproduktion består inte bara av videoklipp. Ljud, musik och eventuell berättarröst är också delar som tillsammans skapar den färdiga videon. Vi går igenom hur du kan spela in ljud ute i fält och vilka olika alternativ som finns. Du behöver inte ha någon speciell ljudutrustning för att gå kursen. Har du ingen mikrofon kan du exempelvis använda din mobiltelefon för att spela in ljud. Vi kommer också att titta på hur musik, naturljud och berättarröst kan användas i den färdiga videon och hur du senare arbetar med de olika delarna när vi kommer till redigeringen.

Från videoklipp till färdig video

Att spela in videoklipp är bara en del av arbetet. När materialet är inspelat ska alla videoklipp sättas samman till en färdig videoproduktion. Det är här en stor skillnad finns mellan att fotografera stillbilder och att arbeta med video. Därför kommer vi att lägga mycket tid i kurslokalen och arbeta med vårt inspelade material. Vi går igenom hur du sorterar dina videoklipp och hur du börjar bygga upp en video med olika sekvenser. Vi arbetar sedan vidare med ljud, musik och de andra delarna som ska ingå i slutproduktionen. Det är också därför det är viktigt att tänka på redigeringen redan när vi befinner oss ute i fält. Har du filmat rätt typ av videoklipp och fått tillräckligt med variation blir det betydligt enklare att sätta ihop materialet efteråt.

Vad är DaVinci Resolve?

DaVinci Resolve är programmet som vi kommer att använda för videoredigeringen under kursen. Det är ett mycket kraftfullt videoredigeringsprogram som används för allt från enklare videor till betydligt större videoproduktioner. Programmet finns dessutom i en gratisversion som räcker väldigt långt. DaVinci Resolve innehåller många olika möjligheter, men du behöver inte kunna hela programmet. Vi börjar från grunden och koncentrerar oss på de delar som du faktiskt behöver för att komma i gång med din videoredigering. Du kommer att lära dig hur programmet är uppbyggt, hur du skapar ett projekt, importerar dina videoklipp och arbetar med tidslinjen. Därefter börjar vi klippa och sätta samman materialet. Vi arbetar vidare med ljud och musik, övergångar, text, slow motion, stabilisering och färgkorrigering. Till slut går vi igenom hur du exporterar din färdiga video och vilka inställningar du behöver tänka på. Målet är att du efter kursen ska förstå arbetsflödet och själv kunna fortsätta arbeta med dina egna videor i DaVinci Resolve.

Hela arbetsflödet

Kursen handlar inte bara om hur du ställer in kameran för video eller hur DaVinci Resolve fungerar. Vi arbetar med hela processen och låter de olika delarna hänga samman. Från att du tar din kamera från stillbild till video och börjar skapa dina första videoklipp ute i fält, till att du planerar olika sekvenser, spelar in ljud och sedan tar med dig materialet tillbaka till kurslokalen. Där fortsätter arbetet i DaVinci Resolve. Videoklippen klipps samman, ljud och musik läggs till och vi arbetar vidare med de olika delarna tills vi har en färdig videoproduktion. Målet med kursen är att du ska få en bred grund för att själv kunna fortsätta filma och skapa dina egna videoproduktioner efter kursen.

Gå djupare

För dig som vill finns det också möjlighet att gå djupare. Du behöver alltså inte kunna eller använda de mer avancerade delarna för att gå kursen. Vi börjar från grunden och du väljer själv hur långt du vill gå. Om du redan har kommit i gång med video eller vill lära dig mer finns det mycket att arbeta vidare med. Vi kan bland annat gå djupare inom: LOG och olika bildprofiler Olika FPS och fler möjligheter med slow motion Color grading LUTs Mer avancerad färgkorrigering Ljudredigering och brusreducering Digital stabilisering Keyframes och digitala kamerarörelser Videoformat och codecs Mer avancerade funktioner i DaVinci Resolve Det finns med andra ord möjlighet att hålla det enkelt och koncentrera sig på grunderna, men också att gå betydligt djupare inom de delar som du själv är intresserad av.